



COULEURS INTENSES ET ÉPAIS CONTOURS NOIRS, L'HIVER (1913) DE ROUAULT EST EMPREINT DE SACRÉ.



CINQ CENTS ANS APRÈS SA MORT, UN BEL HOMMAGE À BOTTICELLI.

toiles religieuses -, cette exposition de 80 œuvres de Botticelli, de son atelier et de ses contemporains ne fait l'impasse sur aucune des périodes du maître.

**Botticelli.** Städel Museum, Schaumainkai 63. 10h-18h (sflun.). 10h-21h les mer. et jeu. Tél. : 00 49 69 60 50 98. 8 € / 10 € / 10 € / 12 € les sam. et dim. [www.staedelmuseum.de](http://www.staedelmuseum.de)

**KARLSRUHE**

JUSQU'AU 28 FÉVRIER

**Rodin, Brancusi... chercheurs en sculpture**

\*\*\* **Sculpture XX<sup>e</sup>.** Contrairement à celle du

XIX<sup>e</sup> siècle, la sculpture de la première moitié du XX<sup>e</sup> n'est pas à la traîne de la peinture. Les artistes innovent autant, tout en restant pour la plupart attachés à la figure humaine. C'est la thèse de cette exposition d'une centaine de pièces exécutées par une soixantaine de sculpteurs de premier ordre. Elle s'ouvre ainsi avec les masses vivantes d'Auguste Rodin et les emprunts de Paul Gauguin à l'art primitif, et s'étend jusqu'aux figures fragiles de Giacometti. Mais les artistes de ces années-là furent aussi de grands expérimentateurs de l'art non figuratif. La preuve avec Constantin Brancusi, dont la quête de pureté l'a conduit à simplifier ses œuvres jusqu'à l'abstraction.

**De Rodin à Giacometti. La sculpture moderne.** Staatliche Kunsthalle, Hans-Thoma-Strasse 2-6. 10h-17h (sflun.). 10h-18h les sam., dim. 13h-18h le 1<sup>er</sup> jan. 4 € / 6 €. Tél. : 00 49 721 926 33 59. [www.kunsthalle-karlsruhe.de](http://www.kunsthalle-karlsruhe.de)

**MULHOUSE**

JUSQU'AU 17 JANVIER

**Les classiques de la BD**

\*\*\* **Dessin XX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup>.** Petit à petit, la BD est reconnue comme un art, et s'expose dans les musées. Pour preuve, cette présentation d'un grand nombre de planches et de dessins originaux signés des meilleurs dessinateurs du 9<sup>e</sup> art français et belge : Hergé, Franquin, Roba (le papa de *Boule et Bill*)... mais aussi Manara et son trait érotique, l'onirique Enki Bilal ou le désopilant Gotlib. Pour les découvertes, passez votre chemin, mais pour les valeurs sûres, vous êtes à la bonne case. Des ateliers pour enfants sont par ailleurs prévus pendant les vacances de Noël.

**Le 9<sup>e</sup> art s'expose : dessins et planches de BD.** Musée des Beaux-Arts, 4, place Guillaume-Tell. 10h-12h et 14h-18h (sflun.). Gratuit. Tél. : 03 89 33 78 11. [www.mulhouse.fr](http://www.mulhouse.fr)

**NANCY**

JUSQU'AU 18 JANVIER

**Les dessins du dernier des Prouvé**

★ **Dessin XX<sup>e</sup>.** Petit-fils de Victor Prouvé, maître-verrier Art nouveau, fils de l'architecte et designer Jean Prouvé, Claude Prouvé a une lourde hérédité. Il a pourtant réussi à se faire un prénom en tant qu'architecte, réalisant par exemple le tri postal, futur palais des congrès de Nancy. Mais Claude Prouvé a une autre passion : le dessin. Une cinquantaine de ses œuvres, jusqu'ici restées confidentielles, sont exposées à Nancy. Au pastel, à l'encre ou au crayon, ses croquis développent des formes très libres, dépassant les frontières entre abstraction et figuration.

**Claude Prouvé, dessins.** Musée des Beaux-Arts, 3, place Stanislas. 10h-18h (sflun.). 4 € / 6 €. Gratuit 1<sup>er</sup> dim. du mois. Tél. : 03 83 85 30 72. [www.mairie-nancy.fr](http://www.mairie-nancy.fr)

**SAINT-CLAUDE**

JUSQU'AU 7 MARS

**Ville surnaturelle, val romantique**

★ **Photo, vidéo XXI<sup>e</sup>.** Rémy Marlot (né en 1972) a traîné son appareil photo de l'Allemagne aux monts du Jura pour cette présentation d'une trentaine de clichés et d'une vidéo. Aucun être humain dans ces œuvres, mais un travail sur l'architecture, les paysages et



LE JURÀ EST ROMANTIQUE ET ONIRIQUE DANS L'ŒIL DE MARLOT.

- ★★★ Belle idée pour un week-end
- ★★ Mérite le détour
- ★ Si vous n'êtes pas loin
- ✋ Emmenez les enfants
- 🎟 Invitations à gagner (voir pages 6 et 7)

sur tout la lumière, qui rend surnaturels des lieux banals. Dans la série « Black Churches », la cathédrale de Cologne est ainsi changée en une inquiétante masse sombre aux détails saillants. Et dans « The Valley », Rémy Marlot reconstruit une sorte de monde en ruines aux accents romantiques, où la nature envahit la ville. Excellent prétexte pour découvrir les collections de ce musée tout récent, qui compte notamment de superbes paysages de Pierre Bonnard.

**Rémy Marlot, The Valley.** Musée de l'Abbaye, 3, place de l'Abbaye. 10h-12h et 14h-18h (sflun., mar.). 2,50 € / 5 €. Tél. : 03 84 38 12 60. [www.saint-claude.fr](http://www.saint-claude.fr)



DEBRÉ TRADUIT LES ÉMOTIONS PROCURÉES PAR LE PAYSAGE.

**SAINT-LOUIS**

JUSQU'AU 25 AVRIL

**Les abstractions XXL de Debré**

★ **Peinture XX<sup>e</sup>.** « Je me défends d'être un paysagiste. Je traduis l'émotion qui est en moi devant le paysage, mais pas le paysage. » Malgré certains titres évocateurs, tel *Longue rouge carmin de Loire* (ci-dessus), les 31 peintures grand format d'Olivier Debré réunies à Saint-Louis sont de pures œuvres abstraites, très libres et parfois quasiment monochromes. Ces plages de couleur, pouvant atteindre 4 mètres sur 9, font partie de ses « signes-paysages », peints entre les années 1960 et sa mort en 1999.

**Olivier Debré.** Espace d'art contemporain Fernet Branca, 2, rue du Ballon. 14h-19h (sflun. et mar.). 5 € / 6 €. Tél. : 03 89 69 10 77. [www.museefernetbranca.fr](http://www.museefernetbranca.fr)